

# 25<sup>e</sup> FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM COURT DE BREST

du 8 au 14 Novembre 2010

## Que se passe t-il vendredi 12 novembre ?

Le Grand Atelier,  
atelier public de montage  
proposé par l'association  
L'Étrange Lucarne,  
est complet !



Newsletter # 5

### Erratum !

Dans le précédent numéro de notre newsletter du jeudi 11 novembre, nous avons annoncé que le programme **Films and Chips Cocotte** était projeté le samedi 13 à 20h30. Il fallait lire :  
**Vendredi 12 novembre à 20h30, au Grand théâtre du Quartz**  
Ce programme n'est pas projeté samedi !  
Merci de votre compréhension.

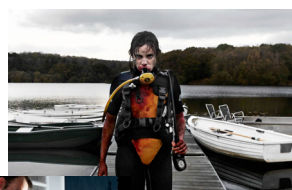
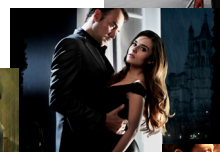
### Le CHIFFRE du jour : 222 !

C'est le nombre de bénévoles recrutés pour assurer le bon déroulement de ce festival 2010.  
Et comme sans ses chevilles ouvrières, une telle manifestation serait impossible, il est temps de les saluer comme il se doit.

### Séance spéciale - Midnight show

C'est ce vendredi soir que sera projeté le programme **Midnight Show**, dédié au film d'épouvante, genre qui a, depuis toujours nourri l'imaginaire des cinéastes, excités à l'idée de «donner la frousse». Mondes de l'étrange peuplés d'êtres bizarres ou maléfiques, environnements hostiles, ombres et lumières menaçantes : le plaisir d'avoir peur sera honoré. En prime, le public aura droit, en première partie, à une performance live de la formation **O project** qui jouera sur un montage d'extraits de films d'horreur réalisés par **Cédric Vancaayseele**.

Ⓜ Séance bien entendu réservée aux amateurs du genre : les images ou propos de ce programme peuvent choquer la sensibilité du public.



Vendredi 12 novembre - 23h - Grand théâtre du Quartz

### Brest Off

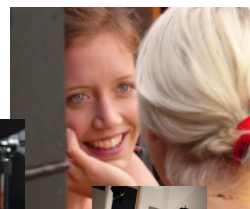
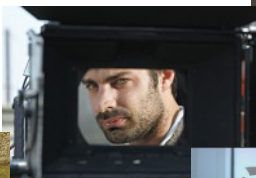
Ces programmes off du festival, issus de la production européenne de l'année, recèlent de véritables bijoux, qui conquièrent chaque année le public du festival. Ils se déclinent en quatre programmes, sur quatre thématiques. Trois d'entre-elles vous sont présentées ce vendredi : le monde du travail montre ses failles dans **Vivement la retraite !**, le cinéma se dévoile dans **Silence, ça tourne... pas rond** et les plaisirs de la chair sont mis en lumière dans **Tentations**.

**Vivement la retraite !** Vendredi 12 novembre - 14h - Petit théâtre du Quartz

**Silence, ça tourne... pas rond** Vendredi 12 novembre - 18h - Multiplexe salle n°15

**Tentations** Vendredi 12 novembre - 22h - Multiplexe salle n°15 Ⓜ

Ⓜ Les images ou propos de ce programme peuvent choquer la sensibilité du public.



### Panorama Animation 1

Dominée par la Scandinavie, la sélection animation de cette année nous amène sur les rivages du subconscient habités par d'étranges créatures parfois réelles ou, telles dans des rêves éveillés, réincarnées en figures familières. Dans **Old Fangs**, le père est un loup, dans **Benigni**, une excroissance devient un ami, dans **Vasco**, une baleine symbolise la liberté, alors que **The Sick Boy and the Tree** exprime la fragilité de la vie.

Notez que ce programme sera projeté dans sa totalité (**Panorama 1 et 2**) samedi 13.

Panorama 1 - Vendredi 12 novembre - 20h30 - Multiplexe salle n°13

- Samedi 13 novembre - 22h30 - Petit théâtre du Quartz

Panorama 2 - Samedi 13 novembre - 11h - Multiplexe salle n°15



## Ils sont arrivés

Présents depuis mercredi sur le festival, les réalisateurs ci-dessous sont venus défendre et présenter leur film en sélection :

Réalisateurs en sélection : Simon Ellis - *Telling Lies*, Ludovic Girard - *Sans le moindre répit*, Balazs Lengyel - *Balazs*, Lucie Duchêne - *Eau forte*, Olivier Loustau - *Face à la mer*, Milo Waterfield - *Lobster Club*, David Leon - *Man and Boy*, Julien Guetta - *Les Ventres vides*, Guillaume Foresti - *A main nue*, Joan Chemla - *Dr Nazi*.

Nous accueillons aussi : Nick Powell - National Film & Television School, Amaka Ugwuakwo - British Council, Maggie Ellis - Film London, Julien Chollat-Namy - Maison du Film Court, Christophe Taudière, Roland N'Guyen, Ghislaine Jasse et Marine Coroller - France Télévisions

## Tables rondes

En ce vendredi où quatre programmes du focus Royaume-Uni sont projetés (*Animazig Brits*, *Golden Nineties*, *Films and Chip Cocotte* et *Scottish Blend*), penchons-nous sur l'état de l'industrie du cinéma Outre-Manche avec une table ronde spéciale.

**Gros plan sur le jeune cinéma britannique.** Le système de financement de la production au Royaume-Uni est en pleine restructuration. Quel impact cela a-t-il sur le court métrage ? Etat des lieux en présence de producteurs, de réalisateurs et de représentants d'institutions britanniques présents sur le festival :

Rupert Bryan - Directeur général et producteur exécutif - Motion Picture House

Simon Ellis - Réalisateur (*Soft*, *Telling Lies*)

Nik Powell - Directeur - National Film and Television School

Paul Welsh - Producteur, commissaire, producteur exécutif - DigiCult Ltd, the talent development programme

Vendredi 12 novembre - 10h30/12h30 - Méridienne du Quartz

**Premier long : parcours du combattant ?**

Passer du court au long est un itinéraire semé d'embûches. Réalisateurs, producteurs et représentants de la Société des Réalisateur de Films et de la Maison du Film Court sont bien placés pour en parler. Seront présents ce jour à cette table ronde :

Cédric Prévost - Réalisateur (*Catharsis*)

Sébastien de Fonseca - Producteur - Red Star Cinema (*L'an 2008*)

Stéphanie Douet - Producteur - Sensito (*Tre Ore*)

Oriane Polack - représentante de la SRF

Mathias Gokalp - Réalisateur (long métrage *Rien de personne*)

Modérateur : Christophe Chauville

Vendredi 12 novembre - 15h/17h - Méridienne du Quartz

## Les rencontres du jour

Rencontre avec Lyliane Crosnier de MEDIA Desk France - Présentation des différents soutiens financiers mis en place par le programme européen MEDIA au bénéfice des producteurs, des distributeurs et des diffuseurs.

Vendredi 12 novembre - 17h - Méridienne du Quartz

Rencontre avec Mathilda May et Pascal Légitimus, respectivement membres du jury du 2e festival en 1987 et membre du jury du 13e festival en 1998.

Vendredi 12 novembre - 18h - Fnac de Brest

Rencontres réalisateurs - Réalisateurs présents ce vendredi 12 novembre :

Damien Lecointre Nedelec pour le film *Axelle en Hiver* - Compétition 10

Martin Le Chevalier pour le film *L'an 2008* - Compétition 1

D.Leon/M.McSweeney pour le film *Man and Boy* - Compétition 6

Christophe Régin pour le film *Adieu Molitor* - Compétition 5

Peter Gröndlund pour le film *Bröderna Jaukka* - Compétition 1

Vendredi 12 novembre - à partir de 18h - Méridienne du Quartz